

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-179-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

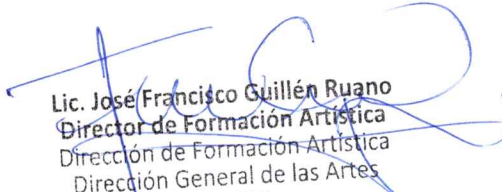
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubali Ochoa Escobar

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Dina Rubalí Ochoa Escobar

F: _____

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reconoce correctamente las notaciones musicales.	A) Comprensión técnica de la guitarra.	Conoce y utiliza de forma correcta el instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos
	Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.	Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.	B) Posición ergonómica del cuerpo humano en la guitarra clásica.	Utiliza una postura correcta al momento de la ejecución del instrumento.	
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonía individual.	Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento.	C) Potencia de ataque de la mano derecha; apoyado-tirando.	Practica para poder mejorar su técnica y ejecución, habilidad, fuerza, y precisión.	
	Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	D) Combinación alternando dedos índice-medio de la mano derecha.	Adquiere mayor velocidad y habilidad con la mano derecha.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades	Marzo de 2025																					
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Conoce y utiliza de forma correcta el instrumento.	X	X	X	X	X	X																
Utiliza una postura correcta al momento de la ejecución del instrumento.							X	X	X	X	X											
Practica para poder mejorar su técnica y ejecución, habilidad, fuerza, y precisión.												X	X	X	X	X						
Adquiere mayor velocidad y habilidad con la mano derecha.																X	X	X	X	X	X	